

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - UNESP – Campus de Franca

Programa de Pós-Graduação em História – FCHS – Franca

EDITAL DTAc 06/2019

A Direção da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - UNESP - *Campus* de Franca torna público que, no período de 21 a 25 de outubro de 2019, estarão abertas as inscrições para o Exame de Seleção do Programa de Pós-graduação em História – Área de Concentração História e Cultura, nos cursos Mestrado e Doutorado, para o preenchimento de 35 vagas, sendo 22 para o Mestrado e 13 para o Doutorado, com início em março de 2020.

1. Das inscrições

As inscrições serão efetuadas ON LINE (Internet), no período 21 a 25 de outubro de 2019, e o seu deferimento estará condicionado ao recebimento, pela Seção Técnica de Pós-graduação, de toda a documentação solicitada.

O candidato deverá acompanhar, no link em que fez a inscrição, o andamento da mesma, conforme o seguinte calendário:

- Divulgação das inscrições deferidas: 29 de outubro de 2019
- Prazo para complementação de documentos, quando necessário: 01 de novembro de 2019
- Resultado final do deferimento das inscrições: 04 de novembro de 2019

Documentação exigida:

- cópia autenticada do Diploma ou Certificado de conclusão de graduação, reconhecido pelo MEC e respectivo Histórico Escolar em História ou áreas afins no caso do Mestrado, acrescidos do diploma de Mestre, reconhecido pela Capes e respectivo Histórico Escolar, no caso do Doutorado. Aqueles que não concluíram o curso, devem apresentar o Histórico em andamento da Graduação ou do Mestrado
 - a) O candidato ao Mestrado que não possuir diploma ou documento equivalente de conclusão de curso de nível superior poderá se inscrever condicionalmente, desde que apresente documento da instituição de ensino atestando que poderá concluí-lo antes da data fixada para a matrícula.
 - b) Mestrandos, em fase de conclusão de suas dissertações, poderão se inscrever desde que concluem o curso até o dia 28/02/2020. O não cumprimento deste procedimento, no prazo estabelecido no presente edital, implicará na perda da vaga para o curso de Doutorado.
 - c) Apresentar, se estrangeiro, cópia do passaporte, cópia do diploma de Graduação e Histórico Escolar, acrescidos do diploma de Mestre e do respectivo Histórico Escolar, no caso de candidato ao Doutorado, com vistos consulares brasileiros.
- Currículo da Plataforma Lattes (impresso), documentado com comprovantes e atestados impressos ou gravados em um CD ou pendrive - www.cnpq.br
- cópia da cédula de identidade.
- 2 vias do projeto de pesquisa (grampeado) – vinculado à área de orientação (Anexo I) do orientador indicado (máximo de 20 páginas), contendo:
 - a) Resumo (máximo 20 linhas);
 - b) Introdução, justificativa e análise da bibliografia fundamental sobre o tema;
 - d) Objetivos da pesquisa;
 - e) Material e métodos;
 - f) Plano de trabalho e cronograma de execução;
 - g) Bibliografia e demais fontes de pesquisa.
- Para o Doutorado, apresentar certificado de proficiência em um idioma, fornecido pela Universidade em que fez o Mestrado — os alunos egressos do PPG-História da UNESP/Franca estão dispensados da exigência.
- Original do comprovante de pagamento, até o dia 18 de outubro de 2019, de taxa de inscrição (R\$ 130,00), recolhida junto à Seção de Finanças da Faculdade ou por meio de depósito bancário – Banco do Brasil – Banco 001 – Agência 6520-X – Conta 300561-5 (CNPJ: 48.031.918/0007-10).

- Em hipótese alguma serão aceitas inscrições fora do prazo ou que não estejam acompanhadas de toda documentação necessária.

- Não haverá devolução do valor da taxa de inscrição.

A documentação poderá ser enviada por sedex ou entregue no endereço abaixo, no seguinte horário: das 10:00h às 11:00h e das 14:00h às 16:00h.

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – Seção Técnica de Pós-Graduação/História

Av. Eufrásia Monteiro Petrágliã, 900 – Jardim Dr. Antonio Petrágliã

14.409-160 – Franca – SP.

1.1. Na inscrição, o candidato deve indicar apenas um orientador.

1.2. Dispensa da Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro

Será dispensado da Prova o candidato que comprovar aprovação em Exame de Proficiência realizado em processo seletivo de Programa de Pós-graduação reconhecido pela CAPES, bem como o candidato que apresentar um dos comprovantes abaixo:

a) Para língua alemã, deve ser apresentado certificado do Instituto Goethe, com classificação de, no mínimo, nível M III ou C1, para os candidatos das áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais;

b) Para língua espanhola, deve ser apresentado Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira – DELE – Nível B2 (Intermediário), emitido pelo Instituto Cervantes.

c) Para língua francesa, deve ser apresentado certificado da Aliança Francesa (mínimo de 70 pontos), próprio para submissão de candidatura à bolsa pela CAPES, com validade de 1 ano, ou diploma DALF ou DELF (mínimo = B2);

d) Para língua inglesa, deve ser apresentado certificado do *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL), com o resultado mínimo de (550) / (213) / (80) pontos na modalidade (Paper Based Test) / (Computer Based Test) / (Internet Based Test) ou do *International English Language Test - IELTS* (mínimo de 6,0 pontos), todos com validade de dois anos;

e) Para língua Italiana, teste *Lato Sensu* do Instituto Italiano de Cultura, com aproveitamento igual ou superior a 50%, com validade de 5 anos.

2. O Exame de Seleção será realizado conforme os Calendários abaixo e constará de:

M E S T R A D O :

a) Pré-seleção de projetos, de caráter eliminatório. A aprovação do projeto será pautada nos seguintes critérios: adequação e pertinência ao tema proposto; problematização do mesmo; abordagem histórica; exposição coerente; clareza, fluência e correção (texto e conceitos); domínio bibliográfico e temático; unidade entre proposição e argumentação. Será atribuído o conceito aprovado ou reprovado;

b) Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro, de caráter eliminatório, escolhido entre espanhol, francês ou inglês. A Prova consistirá na tradução de um texto da área de História. Para candidatos estrangeiros será exigida a proficiência em português. Nota mínima para aprovação: 7,0;

c) Prova Escrita, de caráter eliminatório, versando sobre ponto a ser sorteado com uma hora e quinze minutos de antecedência de sua realização, dentre um rol de pontos e bibliografia definidos neste edital, dentro da Linha de Pesquisa do orientador indicado (VER ANEXO II COM RELAÇÃO DE PONTOS E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA). O candidato deverá permanecer na sala de Prova durante todo o tempo de consulta, elaboração de rascunho (produzido em folhas fornecidas pela Comissão de Seleção) e realização da Prova. É vedado o empréstimo ou troca do material de consulta entre os candidatos. Durante a elaboração da Prova, o candidato terá acesso, exclusivamente, ao rascunho produzido em folhas fornecidas pela Comissão de Seleção. Nota mínima para aprovação: 7,0;

d) Entrevista para análise do projeto de pesquisa e do currículo, também dentro da Linha de Pesquisa indicada. Nota mínima para aprovação: 7,0.

O preenchimento das vagas obedecerá à ordem de classificação, composta pela média das notas atribuídas para a Prova Escrita e Entrevista.

CALENDÁRIO SELEÇÃO - MESTRADO

13/11/2019 - *Divulgação dos projetos selecionados*

18/11/2019 - 9:00h/13:00h - *Anfiteatro I - Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro. Os candidatos poderão trazer dicionários próprios*

27/11/2019 - *Divulgação do resultado da Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro*

03/12/2019 - 8:00h - *Anfiteatro I - Realização da Prova Escrita (Mestrado e Doutorado), obedecendo às seguintes etapas:*

- 8:00h - *Sorteio do Ponto*

- 8:15h às 9:15h - *Tempo para consulta à bibliografia de apoio e produção de rascunho em folhas fornecidas pela Comissão de Seleção, na Sala da Prova*

- 9:15h às 12:15h - *Prova Escrita (permitida consulta ao rascunho produzido nas folhas fornecidas pela Comissão de Seleção)*

04/12/2019 - 17:00h - *Divulgação do resultado da Prova Escrita*

05/12/2019 - 9:00h - *Entrevista com os candidatos aprovados na Prova Escrita*

09/12/2019 - *Divulgação do resultado final*

04/03/2020 - 14:30h - *Reunião com o Coordenador do Programa e Matrícula*

D O U T O R A D O :

- a) Pré-seleção de projetos, de caráter eliminatório. A aprovação do projeto será pautada pelos seguintes critérios: adequação e pertinência ao tema proposto; problematização do mesmo; abordagem histórica; exposição coerente; clareza, fluência e correção (texto e conceitos); domínio bibliográfico e temático; unidade entre proposição e argumentação. Será atribuído o conceito aprovado ou reprovado;
- b) Prova de Proficiência em um Idioma Estrangeiro (para quem comprovou proficiência realizada no Mestrado), ou dois Idiomas para os demais. A Prova consistirá na tradução de um texto da área de História. O candidato poderá escolher dentre os idiomas alemão, espanhol, francês, inglês ou italiano. Para candidatos estrangeiros será exigida a proficiência em português. A Prova tem caráter eliminatório e a nota mínima para aprovação é 7,0;
- c) Prova Escrita, de caráter eliminatório, versando sobre ponto a ser sorteado com uma hora e quinze minutos de antecedência de sua realização, dentre um rol de pontos e bibliografia definidos neste edital, dentro da Linha de Pesquisa do orientador indicado (VER ANEXO II COM RELAÇÃO DE PONTOS E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA). O candidato deverá permanecer na sala de Prova durante todo o tempo de consulta, elaboração de rascunho (produzido em folhas fornecidas pela Comissão de Seleção) e realização da Prova. É vedado o empréstimo ou troca do material de consulta entre os candidatos. Durante a elaboração da Prova, o candidato terá acesso, exclusivamente, ao rascunho produzido em folhas fornecidas pela Comissão de Seleção. Nota mínima para aprovação: 7,0;
- d) Entrevista para análise do projeto de pesquisa e do currículo, também dentro da Linha de Pesquisa indicada. Nota mínima para aprovação: 7,0.

O preenchimento das vagas obedecerá à ordem de classificação, composta pela média das notas atribuídas para a Prova Escrita e Entrevista.

CALENDÁRIO SELEÇÃO - DOUTORADO

13/11/2019 - *Divulgação dos projetos selecionados*

18/11/2019 - 9:00h/13:00h - *Anfiteatro I - Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro. Os candidatos poderão trazer dicionários próprios*

27/11/2019 - *Divulgação do resultado da Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro*

03/12/2019 - 8:00h - *Anfiteatro I - Realização da Prova Escrita (Mestrado e Doutorado), obedecendo às seguintes etapas:*

- 8:00h - Sorteio do Ponto

- 8:15h às 9:15h - Tempo para consulta à bibliografia de apoio e produção de rascunho em folhas fornecidas pela Comissão de Seleção, na Sala da Prova

- 9:15h às 12:15h - Prova Escrita (permitida consulta ao rascunho produzido nas folhas fornecidas pela Comissão de Seleção)

04/12/2019 - 17:00h - Divulgação do resultado da Prova Escrita

05/12/2019 - 14:00h - Entrevista com os candidatos aprovados na Prova Escrita

09/12/2019 - Divulgação do resultado final

04/03/2020 - 14:30h - Reunião com o Coordenador do Programa e Matrícula

Os candidatos não classificados no Exame de Seleção deverão retirar seus documentos até 29/03/2020. Após essa data, os mesmos serão inutilizados e eventuais materiais bibliográficos serão encaminhados para a Biblioteca.

Local das provas: Av. Eufrásia Monteiro Petrágia, 900 – Jardim Dr. Antonio Petrágia – 14409-160 – Franca – SP.

Não haverá revisão de notas.

ANEXO I

Linha de Pesquisa: História e Cultura Política

Docentes - Área de orientação - Vagas (M - Mestrado / D - Doutorado)

Márcia Pereira da Silva - Culturas políticas no Brasil republicano – M e D

Margarida Maria de Carvalho - História Antiga Clássica e Antiguidade Tardia — M

Rita de Cássia Aparecida BIASON – História das Instituições Políticas no Brasil Contemporâneo (séculos XX e XXI) - M e D

Teresa Maria Malatian - História política do Brasil República, História dos Intelectuais, História das Relações Internacionais, Historiografia – D

Linha de Pesquisa: História e Cultura Social

Docentes - Área de orientação - Vagas (M - Mestrado / D - Doutorado)

Ana Carolina de Carvalho Viotti - Corpo, medicina e saúde (séculos XVI - XVIII) – M

Ana Raquel Marques da Cunha Martins Portugal - História da América Antiga e Colonial – M e D

Daiane Vaiz Machado - História da Historiografia e História Intelectual (Séculos XX e XXI) - M

Jean Marcel Carvalho França – Cultura escrita no Brasil (séculos XVI-XIX) – M e D

José Adriano Fenerick - História da Música e da Cultura Contemporâneas – M e D

Karina Anhezini de Araújo - História da Historiografia e História Intelectual – M

Leandro Alves Teodoro — Escritos religiosos e práticas de devoção (séculos XIV e XV) – Me D

Márcia Regina Capelari Naxara - História, cultura e processos identitários (Séculos XIX e XX) – M

Susani Silveira Lemos França - Parâmetros da moral cristã nos escritos medievais - M e D

Tânia da Costa Garcia - História e Música no Brasil e nas Américas (Século XX) – Me D

Valéria dos Santos Guimarães - História da Leitura (Séculos XIX-XXI) – M e D

Virgínia Célia Camilotti - Figurações de Brasil: narrativas e contra-narrativas da nação (Séculos XIX e XX) – M e D

ANEXO II: PONTOS E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Linha de Pesquisa: História e Cultura Política

1. Liberdade e política
2. Violência, totalitarismo e política
3. A escrita da História e a Nova História Política

4. Estado, poder e imaginário político
5. Democracia: história e historiografia

Bibliografia sugerida:

- ARENDDT, Hannah. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
- BERLIN, Isaiah. *Quatro ensaios sobre a liberdade*. Brasília: UnB, 1981.
- CANCELLI, Elizabeth. *História, memória e transição: pensando o Brasil*. Recife: Editora da Universidade do Pernambuco, 2014.
- DURANT, Gilbert. *As estruturas antropológicas do Imaginário*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- FINLEY, Moses. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- LEFORT, Claude. *A invenção democrática: os limites da dominação totalitária*. 3 ed. Autêntica Editora, 2011.
- MOTTA, Rodrigo Patto Sá (org.). *Culturas políticas na História: novos estudos*. Belo Horizonte: Argumentum, 2009.
- POCOCK, John G. A. *Linguagens do ideário político*. São Paulo: Edusp, 2003.
- ROSANVALLON, Pierre. *Por uma História Conceitual do Político*. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2010.
- SKINNER, Quentin. *Liberdade antes do Liberalismo*. Tradução: Raul Fiker. São Paulo: Editora UNESP/Cambridge University Press, 1999.

Linha de Pesquisa: História e Cultura Social

1. Dimensões da memória e o ofício do historiador.
2. Temporalidades e construção historiográfica
3. Cultura e Sociedade
4. Historiografia e História
5. História e Ciências Sociais

Bibliografia sugerida:

- BRAUDEL, Fernand. [1969] *Escritos sobre a História*. Trad. J. Guinsburg e Tereza Cristina Silveira da Mota. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- CERTEAU, Michel de. [1975] *A escrita da história*. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. [1998] *À beira da falésia. A história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2002.
- ELIAS, Norbert. [1939] *O processo civilizador*. Trad. Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Zahar, 1994. 2v.
- FOUCAULT, Michel. [1969] *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.
- GINZBURG, Carlo. [2006] *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. Trad. Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Cia. das Letras, 2007.
- HARTOG, François. [2002] *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Trad. Maria Helena Martins et. al. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2013. (reimpressão 2014).
- KOSELLECK, Reinhart. [1979] *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos*. Trad. Wilma Patrícia Maas; Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.
- NORA, Pierre. *Entre memória e história: a problemática dos lugares*. In: *Projeto História*. São Paulo: PUC-SP. N° 10. 1993
- REVEL, Jacques (Org.). [1996] *Jogos de escala: a experiência da microanálise*. Trad. Dora Rocha. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- RICOEUR, Paul. [2000] *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François [et.all].Campinas. Ed. Unicamp, 2007.
- STEINER, George. [1971] *No castelo do Barba Azul: algumas notas para a redefinição da cultura*. Trad. Tomás Rosa Bueno. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- VEYNE, Paul. [1971] *Como se escreve a história*; [1978] *Foucault revoluciona a história*. Trad. Ana Baltazar, M. Auxiliadora Kneipp. Brasília: Ed. UnB, 1992.
- WILLIAMS, Raymond. [1981] *Cultura*. Trad. Lólio Lourenço de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.