

UNESP – Campus de Franca

Programa de Pós-Graduação em História – FCHS – Franca

EDITAL

Comunicamos aos interessados que estarão abertas no período de 19 a 23 de outubro de 2015 as inscrições para o Exame de Seleção do Programa de Pós-graduação em História – Área de Concentração História e Cultura, nos cursos Mestrado e Doutorado, da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – UNESP – *Campus* de Franca, para o preenchimento de 40 vagas, sendo 27 para o Mestrado e 13 para o Doutorado, com início em março de 2016 (ver vagas por docente no Anexo I).

1. Das inscrições

As inscrições serão efetuadas ON LINE (Internet), no período 19 a 23 de outubro, e o seu deferimento estará condicionado ao recebimento, pela Seção Técnica de Pós-graduação, de toda a documentação solicitada.

O candidato deverá acompanhar, no link em que fez a inscrição, o andamento da mesma.

- Divulgação das inscrições deferidas: 28/10/2015
- Prazo para complementação de documentos, quando necessário: 05/11/2015
- Resultado final do deferimento das inscrições: 06/11/2015

Documentação exigida:

- cópia autenticada do Diploma ou Certificado de conclusão de graduação, reconhecido pelo MEC e respectivo Histórico Escolar em História ou áreas afins no caso do Mestrado, acrescidos do diploma de Mestre, reconhecido pela Capes e respectivo Histórico Escolar, no caso do Doutorado.

a) O candidato ao Mestrado que não possuir diploma ou documento equivalente de conclusão de curso de nível superior poderá se inscrever condicionalmente, desde que apresente documento da instituição de ensino atestando que poderá concluí-lo antes da data fixada para a matrícula.

b) Mestrandos, em fase de conclusão de suas dissertações, poderão se inscrever desde que depositem a dissertação, com respectiva indicação de banca examinadora e data de defesa, até o dia 10/03/2016. O não cumprimento deste procedimento no prazo implicará a perda da vaga para o curso de Doutorado.

c) Apresentar, se estrangeiro, cópia do diploma de Graduação e Histórico Escolar, acrescidos do diploma de Mestre e respectivo Histórico Escolar, no caso de candidato ao Doutorado, com vistos consulares brasileiros e, ainda, cópia do passaporte.

- 2 vias do currículo da Plataforma Lattes, sendo uma delas documentada com comprovantes e atestados gravados em um CD - www.cnpq.br

- cópia autenticada da cédula de identidade.

- 2 vias do projeto de pesquisa – vinculado à área de orientação (Anexo I) do orientador indicado (máximo de 20 páginas), contendo:

- a) Resumo (máximo 20 linhas);
- b) Introdução, justificativa e análise da bibliografia fundamental sobre o tema;
- d) Objetivos da pesquisa;
- e) Material e métodos;
- f) Plano de trabalho e cronograma de execução;
- g) Bibliografia e demais fontes de pesquisa.

- Para o Doutorado, apresentar certificado de proficiência em um idioma, fornecido pela Universidade em que fez o Mestrado — os alunos egressos do Programa estão dispensados da exigência.

- Original do comprovante de pagamento de taxa de inscrição (R\$ 102,00), recolhida por meio de boleto bancário (gerado pelo sistema de inscrição on-line), até o dia 23 de outubro de 2015.

- Em hipótese alguma serão aceitas inscrições fora do prazo ou que não estejam acompanhadas de toda documentação necessária.

- Não haverá devolução do valor da taxa de inscrição.

Endereço para envio dos documentos: Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – Seção Técnica de Pós-Graduação/História – Av. Eufrásia Monteiro Petrágli, 900 – Jardim Dr. Antonio Petrágli – 14409-160 – Franca – SP.

1.1. Na inscrição, o candidato deve indicar apenas um orientador.

1.2. Dispensa da Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro

Será dispensado da Prova o candidato que comprovar aprovação em Exame de Proficiência realizado em processo seletivo de Programa de Pós-graduação reconhecido pela CAPES, bem como o candidato que apresentar um dos comprovantes abaixo:

a) Para língua alemã, deve ser apresentado certificado do Instituto Goethe, com classificação de, no mínimo, nível M III ou C1, para os candidatos das áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais;

b) Para língua espanhola, deve ser apresentado Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira – DELE – Nível B2 (Intermediário), emitido pelo Instituto Cervantes.

c) Para língua francesa, deve ser apresentado certificado da Aliança Francesa (mínimo de 70 pontos), próprio para submissão de candidatura à bolsa pela CAPES, com validade de 1 ano, ou diploma DALF ou DELF (mínimo = B2);

d) Para língua inglesa, deve ser apresentado certificado do *Test of English as a Foreign Language* (TOEFL), com o resultado mínimo de (550) / (213) / (80) pontos na modalidade (Paper Based Test) / (Computer Based Test) / (Internet Based Test) ou do *International English Language Test* - IELTS (mínimo de 6,0 pontos), todos com validade de dois anos;

e) Para língua Italiana, teste *Lato Sensu* do Instituto Italiano de Cultura, com aproveitamento igual ou superior a 50%, com validade de 5 anos.

2. O Exame de Seleção será realizado conforme os Calendários abaixo e constará de:

M E S T R A D O :

a) Pré-seleção de projetos, de caráter eliminatório. A aprovação do projeto será pautada nos seguintes critérios: adequação e pertinência ao tema proposto; problematização do mesmo; abordagem histórica; exposição coerente; clareza, fluência e correção (texto e conceitos); domínio bibliográfico e temático; unidade entre proposição e argumentação. Será atribuído o conceito aprovado ou reprovado;

b) Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro, de caráter eliminatório, escolhido entre espanhol, francês ou inglês. A Prova consistirá na tradução de um texto da área de História. Para candidatos estrangeiros será exigida proficiência em português. Nota mínima para aprovação: 7,0;

c) Prova Escrita, de caráter eliminatório, versando sobre ponto a ser sorteado com vinte e quatro horas de antecedência, dentre um rol de pontos e bibliografia definidos neste edital, dentro da Linha de Pesquisa do orientador indicado (VER ANEXO II COM RELAÇÃO DE PONTOS E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA). Nota mínima para aprovação: 7,0 e

d) Entrevista para análise do projeto de pesquisa e do currículo, também dentro da Linha de Pesquisa indicada. Nota mínima para aprovação: 7,0.

O preenchimento das vagas obedecerá à ordem de classificação, composta pela média das notas atribuídas para a Prova Escrita e Entrevista.

CALENDÁRIO SELEÇÃO - MESTRADO

19/11/2015 - *Divulgação dos projetos selecionados*

23/11/2015 - 9:00h/13:00h - *Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro. Os candidatos poderão trazer dicionários próprios*

27/11/2015 - *Divulgação do resultado da Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro*

30/11/2015 - 9:00h - *Sorteio do ponto da Prova Escrita*

01/12/2015 - 9:00h/13:00h - *Prova Escrita*

02/12/2015 - 17:00h - *Divulgação do resultado da Prova escrita*

03/12/2015 - 9:00h - *Entrevista com os candidatos aprovados na Prova Escrita*

07/12/2015 - *Divulgação do resultado final*

11/03/2016 - 14:00h - *Reunião com o Coordenador do Programa e Matrícula*

D O U T O R A D O :

- a) Pré-seleção de projetos, de caráter eliminatório. A aprovação do projeto será pautada pelos seguintes critérios: adequação e pertinência ao tema proposto; problematização do mesmo; abordagem histórica; exposição coerente; clareza, fluência e correção (texto e conceitos); domínio bibliográfico e temático; unidade entre proposição e argumentação. Será atribuído o conceito aprovado ou reprovado;
- b) Prova de Proficiência em um Idioma Estrangeiro (para quem comprovou proficiência realizada no Mestrado), ou dois Idiomas para os demais. A Prova consistirá na tradução de um texto da área de História. O candidato poderá escolher dentre os idiomas alemão, espanhol, francês, inglês ou italiano. Para candidatos estrangeiros será exigida proficiência em português. De caráter eliminatório - nota mínima para aprovação: 7,0.
- c) Prova Escrita, versando sobre ponto a ser sorteado com vinte e quatro horas de antecedência, dentre um rol de pontos e bibliografia definidos neste edital, dentro da Linha de Pesquisa do orientador indicado (VER ANEXO II COM RELAÇÃO DE PONTOS E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA). Nota mínima para aprovação: 7,0 e
- d) Entrevista para análise do projeto de pesquisa e do currículo, também dentro da Linha de Pesquisa indicada. Nota mínima para aprovação: 7,0.

O preenchimento das vagas obedecerá à ordem de classificação, composta pela média das notas atribuídas para a Prova Escrita e Entrevista.

CALENDÁRIO SELEÇÃO - DOUTORADO

19/11/2015 - *Divulgação dos projetos selecionados*

23/11/2015 - 9:00h/13:00h - *Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro. Os candidatos poderão trazer dicionários próprios*

27/11/2015 - *Divulgação do resultado da Prova de Proficiência em Idioma Estrangeiro*

30/11/2015 - 9:00h - *Sorteio do ponto da Prova Escrita*

01/12/2015 - 9:00h/13:00h - *Prova Escrita*

02/12/2015 - 17:00h - Divulgação do resultado da Prova escrita

03/12/2015 - 14:00h - Entrevista com os candidatos aprovados na Prova Escrita

07/12/2015 - Divulgação do resultado final

11/03/2016 - 14:00h - Reunião com o Coordenador do Programa e Matrícula

Os candidatos não classificados no Exame de Seleção deverão retirar seus documentos até 29/02/2016. Após essa data, os mesmos serão inutilizados e eventuais materiais bibliográficos serão encaminhados para a Biblioteca.

Local das provas: Av. Eufrásia Monteiro Petrágliã, 900 – Jardim Dr. Antonio Petrágliã – 14409-160 – Franca – SP.

Não haverá revisão de notas.

ANEXO I: QUADRO DE VAGAS

Linha de Pesquisa: História e Cultura Política

Docentes - Área de orientação - Vagas Mestrado - Vagas Doutorado

Alberto Aggio - História Política da América Latina Contemporânea — 0 - 1

Márcia Pereira da Silva - Culturas políticas no Brasil republicano — 1 - 1

Marcos Sorrilha Pinheiro - História Intelectual e Cultura Política nas Américas (Séculos XIX e XX) — 2 - 1

Margarida Maria de Carvalho - História Antiga Clássica e Antiguidade Tardia — 2 - 0

Linha de Pesquisa: História e Cultura Social

Docentes - Área de orientação - Vagas Mestrado - Vagas Doutorado

Ana Raquel Marques da Cunha Martins Portugal - História da América Antiga e Colonial — 2 - 1

Dora Isabel Paiva da Costa - História da Família e População (Séculos XIX e XX) — 1 - 2

José Adriano Fenerick - História da Música e da Cultura Contemporâneas — 0 - 2

Jean Marcel Carvalho França – Cultura escrita no Brasil (séculos XVI-XIX) — 3 - 0

Karina Anhezini de Araújo - História da Historiografia e História Intelectual — 1 - 2

Leandro Alves Teodoro — Escritos religiosos e práticas de devoção (séculos XIV e XV) — 1 - 0

Márcia Regina Capelari Naxara - História, cultura e processos indenitários (Séculos XIX e XX) — 1 - 0

Milena da Silveira Pereira - História da Cultura Escrita Luso-brasileira (XVIII e XIX) — 2 - 0

Ricardo Alexandre Ferreira - Escravidão e Estado (Séculos XVII-XIX) — 2 - 1

Susani Silveira Lemos França - Registros Escritos e Experiências Partilhadas (Séculos XIII-XV) — 3 - 1

Tânia da Costa Garcia - História e Música no Brasil e nas Américas (Século XX) — 1 - 1

Valéria dos Santos Guimarães - História da Leitura (Séculos XIX-XXI) — 2 - 0

Virgínia Célia Camilotti - Figurações de Brasil: narrativas e contra-narrativas da nação (Séculos XIX e XX) — 1 - 0

Yllan de Mattos Oliveira - História Moderna e História da América portuguesa - 2 - 0

Total - Mestrado: 27 - Doutorado: 13

ANEXO II: PONTOS E BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

Linha de Pesquisa: História e Cultura Política

1. História política e historiografia
2. História e memória
3. Estado, legitimidade e poder
4. Culturas políticas e imaginário social
5. Estado e partidos políticos no Brasil

BIBLIOGRAFIA:

ALONSO, Ângela. *Ideias em movimento: a geração de 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

AZEVEDO, Cecília et. alli, (org.). *Cultura política, memória e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2009.

BASTOS, E Rugai, & REGO, W. Leão. *Intelectuais e Política: a moralidade do compromisso*. São Paulo: Olho d'Água, 1999.

BASTOS, Elide Rugai; RIDENTI, Marcelo; ROLLAND, Denis (org.). *Intelectuais e Estado*. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

BERSTEIN, S. A Cultura Política. In: RIOUX, J. P. SIRINELLE, J. F. *Por uma História Cultural*. Lisboa: Estampa, 1998, p. 349-363.

BOBBIO, Norberto. *Os intelectuais e o poder: dúvidas e opções dos homens de cultura na sociedade contemporânea*. São Paulo: Unesp, 1997.

BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

CANSINO, César. *Historia de las ideas políticas – fundamentos filosóficos y dilemas metodológicos*. México: Centro de Estudios de Política Comparada, 1998.

FINLEY, Moses. *Democracia antiga e moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

HOBSBAWM, E. RANGER, T. *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

HOBSBAWM, Eric. *Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito, realidade*. 4.a ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo*. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ : Contraponto, 1999.

LOPES, Marco Antônio (org.). *Grandes nomes da história intelectual*. São Paulo: Contexto, 2003.

MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *Introdução à História dos Partidos Políticos Brasileiros*. Belo Horizonte: Editora Ufm, 1999.

NORA, Pierre. O retorno do fato. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. *História: novos problemas*. 3a. ed.: Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

OLIVEIRA, Cecília; PRADO, Maria Lígia; JANOTTI, Maria de Lourdes (org.). *A História na Política e a Política na História*. São Paulo: Alameda, 2006.

POCOCK, John G. A. *Linguagens do ideário político*. São Paulo: Edusp, 2003.

REMOND, René (org.). *Por uma história política*. Rio de Janeiro: UFRJ/FGV, 1996;

SCHMITT, ROGERIO. *Partidos Políticos no Brasil (1945-2000)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

SOUZA, Maria do Carmo Campello de. *Estado e Partidos Políticos no Brasil: 1930 a 1964*. São Paulo: Editora Alfa-ômega, 1976.

Linha de Pesquisa: História e Cultura Social

1. Escrita da história: dimensões da relação passado/presente
2. Memória, história e o ofício do historiador
3. Perspectivas historiográficas: tempo e escala
4. História social da cultura e história cultural
5. História e cientificidade

BIBLIOGRAFIA:

- BLOCH, Marc. [1949 – publicação póstuma] *Apologia da História ou O ofício do historiador*. Prefácio Jacques Le Goff. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BRAUDEL, Fernand. [1969] *Escritos sobre a História*. Trad. J. Guinsburg e Tereza Cristina Silveira da Mota. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- BURKE, Peter. [1988] *Hibridismo cultural*. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2006.
- CANDAU, Joël. [1998] *Memória e Identidade*. São Paulo: Contexto, 2011.
- CERTEAU, Michel de. [1975] *A escrita da história*. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. [2007] *A história ou a leitura do tempo*. Trad. Cristina Antunes. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHARTIER, Roger. [1998] *À beira da falésia*. A história entre certezas e inquietudes. Porto Alegre. Trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2002.
- DARNTON, Robert. [1990] *O beijo de Lamourette – mídia, cultura e revolução*. São Paulo: Cia. das Letras, 2010.
- GINZBURG, Carlo. 'Sinais: raízes de um paradigma indiciário'. In: [1986] *Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p. 143-179.
- GINZBURG, Carlo. "Micro-história: duas ou três coisas que sei a respeito"; "*Unus testis – O extermínio dos judeus e o princípio da realidade*". In: [2006] *O fio e os rastros – verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Cia. das Letras, 2007.
- HALBWACHS, Maurice. [1950] *A memória coletiva*. São Paulo. Centauro, 2006.
- HARTOG, François. [2002] *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Trad. Maria Helena Martins et. al. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2013. (reimpressão 2014).
- KOSELLECK, Reinhart. [1979] *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos*. Trad. Wilma Patrícia Maas; Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.
- LE GOFF, Jacques. Prefácio. [1985] *O Imaginário Medieval*. Trad. Manuel Ruas. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
- NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. In: *Projeto História*. São Paulo: PUC-SP. N° 10. 1993
- REVEL, Jacques. 'Introdução' e 'Microanálise e construção do social'. In: REVEL, Jacques (Org.). [1996] *Jogos de escala: a experiência da microanálise*. Rio de Janeiro: FGV, 1998. p. 7-14; 15-38.
- TAYLOR, Charles. [2004] *Imaginários Sociais Modernos*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições Texto & Grafia, Lda., 2010.
- VEYNE, Paul [1971] *Como se escreve a história*; [1978] *Foucault revoluciona a história*. Trad. Ana Baltazar, M. Auxiliadora Kneipp. Brasília: Ed. UnB, 1992.